

FUNDACION CAJA DUERO

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2008

INDICE:

1.- Introducción. 2.- Área de Música. 3.- Área de Artes Plásticas. 4.- Área de Tecnologías de la Información y la Comunicación. 5.- Área de Economía Social. 6.- Casa Museo Zacarías González. 7.- Otras Actividades

1.- Introducción

La Fundación Caja Duero inició su andadura en 2005 con una clara definición de sus compromisos que pasan por la actualización de las enseñanzas que en otro día hicieron noble, en las artes como en la música, a la “Escuela de San Eloy”, y por la iniciación en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación, especialmente en favor de poblaciones excluidas. Completaba la lista de compromisos fundacionales la realización de estudios y publicaciones en el campo de la economía social dirigidos a analizar la interacción entre economía y sociedad y su capacidad para generar bienestar y desarrollo.

Al servicio de estos objetivos, la Fundación ha puesto en marcha a lo largo de sus cuatro años de funcionamiento diversos programas de actividad. Los une el común denominador de ofrecer oportunidades extraordinarias de formación y crecimiento personal y social. Todo ello conforme a una línea de pensamiento, tal vez más vigente ahora que nunca, que viene de nuestros ilustrados y que sostiene que las fuentes de la prosperidad social y la felicidad personal pueden ser muchas pero todas nacen de un mismo origen y ese origen es la instrucción.

La consolidación de los programas en marcha y el desarrollo de su potencial ha sido la línea conductora de las actividades de la Fundación en 2008. Aunque los proyectos de carácter formativo e innovador, que constituyen el núcleo de sus actividades, son necesariamente proyectos a medio y largo plazo, el balance del presente año anticipa ya importantes resultados.

En el Programa de Actividades Musicales tanto el *Coro de Niños* como la *Joven Orquesta de Cámara* han continuado con la formación musical de niños y jóvenes mediante sus ensayos, talleres y conciertos públicos a lo largo de todo el año. El Coro ha ampliado su oferta desdoblándose en dos formaciones y, en alianza con L’Auditori de Barcelona y el Ayuntamiento de Salamanca, ha puesto en marcha un ambicioso programa de formación coral en escuelas salmantinas. La Orquesta ha conseguido, con la tercera edición del Florilegio Musical Salmantino, convertirse en un referente de la música clásica en nuestra comunidad.

El Programa de Artes Plásticas y Visuales ha continuado con sus *talleres de iniciación en la práctica del arte para niños y adultos* con un extraordinario éxito de participación

en todos los grupos de edad en su nueva convocatoria, señal inequívoca de que la línea de trabajo trazada despierta un indudable interés y que su ejecución cumple con las expectativas generadas.

El Programa de Tecnología se ha centrado en proyectos *de asociación estratégica para la innovación tecnológica* cuya experiencia más destacada ha sido la puesta en marcha del *club universitario de innovación* en el marco del convenio formalizado con la Universidad Pontificia (Escuela Superior de Informática). *Tecnoduero* ha ampliado su oferta de talleres de iniciación al uso de la tecnología facilitando el uso de las herramientas informáticas, principalmente por personas de la tercera edad y mujeres mayores, en Salamanca, Valladolid y Zamora. En el marco del Plan Avanza financiado por el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio ha comenzado a desarrollarse un proyecto de creación de una herramienta tecnológica para la gestión que hemos denominado *Centro Virtual de Teleasistencia Multidispositivo* y va dirigida a la detección precoz y prevención de deterioros cognitivos y a promover prácticas de envejecimiento activo.

Desde el Programa de Economía Social han tenido lugar en Valladolid y Salamanca las sesiones del “*Aula de Economía*”, donde se han analizado, de la mano de los mejores expertos, algunos de los temas económicos y empresariales de mayor actualidad. Se ha mantenido la cita fiel con los suscriptores de la revista “*Libros de Economía y Empresa*” (*LEE*) con otras cuatro entregas de la misma. Se ha continuado el apoyo a la red de investigación organizada en torno al “*Observatorio Social de España*” y a la publicación “*La Situación Social en España*” cuyo volumen tercero está en prensa. Igualmente está en prensa un estudio sobre *opinión pública en Castilla y León (OpenCyL 2008)* continuación de las publicadas los cuatro años anteriores y que busca profundizar en las opiniones, preocupaciones y actitudes de los castellanos y leoneses en temas de actualidad y de claro contenido y relevancia.

Mención especial requiere el *ciclo de conferencias* que bajo el título genérico de “*Temas de Nuestro Tiempo*” ha demostrado el interés que despiertan en nuestra sociedad los temas de alta divulgación científica y cultural.

Otra novedad destacable es la incorporación a la oferta de actividades de la Fundación de las *clases de ballet clásico*, hasta estos momentos dependientes del Centro Lermontov gestionado hasta ahora por la Obra Social.

2.- Área de Música

2.1. Orquesta de Cámara

El trabajo de la Orquesta se ha centrado fundamentalmente en ofrecer a sus componentes la oportunidad de recibir una formación musical de excelencia de la mano de su director, Gerard Caussé, violista, y de sus ayudantes, Natasha Tchitch (violista) y Teimuraz Janikashvili (violinista). La media de componentes de la orquesta ha sido de 24 alumnos, divididos en secciones de violines, violas, violonchelos y contrabajos.

Ensayos

Los ensayos se han desarrollado en las salas especialmente habilitadas para ello en el Palacio de San Boal, fundamentalmente de lunes a jueves. Durante los ensayos se ha trabajado sobre repertorios específicos en base a los cuales se ha reforzado la formación de los jóvenes músicos.

Conciertos

Conciertos de Primavera

Ofrecidos por la Joven Orquesta con la participación especial del Coro de la Universidad de Salamanca, la mezzo-soprano Pilar Vázquez y el Coro de Niños de nuestra Fundación con la obra del *Réquiem de Duruflé*. Estos conciertos se celebraron los días 12 y 13 de abril en las Catedrales de Ciudad Rodrigo y Palencia respectivamente.

Ciclo de conciertos “22 de Cámara”

Ciclo musical en que jóvenes componentes de la orquesta junto a profesores y alumnos del Conservatorio Superior de Música de Salamanca han protagonizado conciertos de música de cámara los días 22 de enero, 23 de febrero, 30 de marzo, 22 de abril y 20 de mayo en el teatro de Caja Duero.

Otros conciertos

- Concierto realizado en el Centro Penitenciario de Topas el 23 de enero dentro del programa de actividades socioculturales del propio Centro.
- Concierto pedagógico: impartido en colaboración con el IME (Instituto Municipal de Educación) el 8 de abril en el teatro Liceo de Salamanca en dos sesiones, a las 10:30 y a las 12:30 horas.
- Concierto de Navidad desarrollado en la localidad de Pedrajas de San Esteban (Valladolid) el 19 de diciembre .

Florilegio Musical Salmantino

Entre el 26 de junio y el 6 de julio, se organizó la tercera edición del festival “Florilegio Musical Salmantino” con un doble propósito, fomentar el contacto de los alumnos de la Joven Orquesta de la Fundación con otros jóvenes artistas del panorama internacional y ofrecer a la ciudad un programa musical de calidad interpretado en espacios de singular belleza arquitectónica

El concierto inaugural tuvo lugar en el Patio Barroco de la Universidad Pontificia con el título “Farinelli y Carestini, dos grandes rivales”; el programa incluyó un total de 15 conciertos, 11 en sesión de noche y 4 “matinés”. Intervinieron destacadas figuras del panorama internacional, entre otros, Gautier Capuçon, Brigitte Engerer, Philippe Jarousky, Boris Berezovsky, además de la

Joven Orquesta de Cámara de la Fundación Caja Duero. Los espacios arquitectónicos singulares escogidos para escenarios del festival fueron el Patio Barroco de la Universidad Pontificia, el Patio de Escuelas, la Iglesia de Santa M^a de los Caballeros y el Teatro Liceo.

Esta edición contó además con un programa de clases magistrales de violín (30 de junio, impartida por Tatiana Samouil), clarinete (1 de julio, impartida por Vicente Alberola), y piano (3 de julio, impartida por Brigitte Engerer y 4 de julio por Boris Berezovsky), en las que participaron 19 alumnos.

Los conciertos han tenido un gran éxito de público, agotándose en los dos primeros días la totalidad de las entradas. Un número aproximado de 7.600 personas disfrutaron de este festival que ya se ha convertido en un clásico del verano salmantino y de Castilla y León.

2.2. Coro de Niños

Desde un enfoque educativo abierto y novedoso, y con una media de 51 niños y niñas de edades comprendidas entre los 6 y los 14 años, los objetivos de este proyecto trascienden el ámbito exclusivamente musical para convertirse en vehículo de aprendizaje y crecimiento personal para los niños. En el mes de septiembre se incorporaron al Coro 12 niños de 6 a 8 años para reforzar una sección infantil dentro del mismo.

Ensayos

A lo largo del 2008, los ensayos se han realizado diariamente de lunes a jueves en horario de 17:00 a 18:30 horas. Durante los ensayos se practican todas las disciplinas necesarias para el desarrollo vocal de los niños, siguiendo la pauta del método de enseñanza musical “Kodaly”.

Conciertos

Título	Fecha	Lugar
Encuentro Ibérico de Coros	8 Febrero	Auditorio Fundación Bissaya Barreto. Coimbra (Portugal)
Encuentro Ibérico de Coros	9 Febrero	Auditorio Fundación Bissaya Barreto. Coimbra (Portugal)
Pregón de Semana Santa (Con el Coro de la Univ. de Salamanca)	29 Febrero	Catedral de Valladolid
25º Aniversario Escuela Oficial de Idiomas	13 Marzo	Auditorio de la EOI. Salamanca
Concierto Primavera (Con el Coro de la Univ. de Salamanca y la Joven Orquesta Fundación CD)	12 Abril	Catedral de Ciudad Rodrigo (Sal.)

Concierto Primavera (Con el Coro de la Univ. de Salamanca y la Joven Orquesta Fundación CD)	13 Abril	Catedral de Palencia
Certamen de Coros	26 Abril	Laguna de Duero (Vall.)
Ciclo Un Mundo en Armonía (Con el Coro de Belgais)	10 Mayo	Castelo – Branco (Portugal)
Ciclo Un Mundo en Armonía (Con el Coro de Belgais)	11 Mayo	Catedral de Guarda. Guarda (Portugal)
Ciclo Un Mundo en Armonía (Con el Coro de Belgais)	31 Mayo	Teatro de Caja Duero. Salamanca
Ciclo Un Mundo en Armonía (Con el Coro de Belgais)	1 Junio	Teatro Fund. Germán Sánchez Ruipérez. Peñaranda de Bracamonte (Sal.)
Clase-Concierto Escuela Ballet	16 Junio	Teatro Caja Duero. Salamanca
Florilegio Musical Salmantino	28 Junio	Patio barroco Univ. Pontificia. Salamanca
Noche en Blanco	13 Sep	Palacio de Buenavista. Madrid
Intercambio Musical (Con el Coro de la Univ. Carlos III)	15-16 Nov	Auditorio José Monleón. Leganés (Madrid)
Concierto de Navidad	13 Dic.	Iglesia de la Clerecía. Salamanca
Concierto Gala Atletismo	14 Dic.	Teatro Caja Duero. Salamanca
Concierto en el Centro de Alzheimer	19 Dic.	Centro de Referencia del Alzheimer (Salamanca)
Concierto Navidad	20 Dic.	Castelo Branco (Portugal)

Los conciertos han sido seguidos por numeroso público, estimándose en más de 7.200 personas la cifra total de asistentes.

Talleres

Debe destacarse la intensa actividad formativa llevada a cabo a través de diferentes talleres destinadas tanto a miembros del propio Coro como a otros colectivos. De este modo se ha ampliado extraordinariamente el impacto social del proyecto y, lo que es más importante, el número de personas que se benefician de la actividad del Coro.

El arte de escuchar y hacer música (Salamanca y Monleras)

Organizados con el objetivo de reforzar la formación musical de alumnos de educación primaria y fomentar en ellos actitudes de escucha y de práctica coral.

En los talleres de Salamanca, organizados en colaboración con el Instituto Municipal de Educación, han participado un total de 211 niños/as de 4 colegios de Salamanca (Pizarrales, Juan Jaén, Misioneras de la Providencia y León Felipe), acompañados de sus respectivos profesores-tutores. El día 30 de mayo se realizó un concierto-demostración en el parque de los jesuitas de Salamanca en el que intervinieron los niños de todos los colegios participantes en el taller.

Los talleres organizados en colaboración con los Ayuntamientos de Villaseco de los Reyes y Monleras (Salamanca) han estado dirigidos especialmente a niños del ámbito rural. La actividad se ha llevado a cabo el 3^{er} viernes de cada mes y han participado un total de 45 niños/as del C.R.A Bajo Tormes, de edades comprendidas entre los 3 y los 12 años. Para mostrar el trabajo realizado, se llevó a cabo un concierto-demostración el día 16 de mayo en el anfiteatro de Monleras en el que participaron todos los niños.

Dirección Coral

El objetivo principal del taller de dirección coral ha sido formar a profesores de educación primaria y secundaria así como a todas aquellas personas que están interesadas en el mundo coral.

Lugar	Fechas	Profesores
Iglesia. Sta. M ^a Caballeros	24-28 marzo	Luis Bragança Gil (Técnica Dirección) Sergio Martins (Técnica Vocal)

Participaron 15 profesores de escuelas primarias, secundarias y de música y 15 personas procedentes del mundo coral de Castilla León, Extremadura y Portugal. Las materias que se trataron fueron: técnica del gesto de dirección, técnica vocal individual y en grupo, repertorio, trabajo directo con coro infantil, editoriales de calidad para buscar el repertorio.

Música Coral Argentina:

El Coro de Niños volvió a contar con la presencia del compositor y director de coro argentino Tristán Malbrán durante la semana del 14 al 18 de abril. El objetivo ha sido seguir profundizando en el conocimiento y práctica del repertorio coral argentino, tal como ya se había hecho el año anterior. El Taller se desarrolló en la Iglesia de Sta. M^a de los Caballeros.

3.- Área de Artes Plásticas:

Talleres de Iniciación a la Práctica del Arte

Durante el año 2008, la actividad del Área de Artes Plásticas y Visuales se ha centrado principalmente en el desarrollo y consolidación de la Fase de Iniciación del Programa correspondiente a la segunda y tercera convocatoria de los Talleres de Iniciación en la Práctica del Arte. El equipo del área ha continuado desarrollando de forma sobresaliente el proceso metodológico experimental del Proyecto (flexibilidad, capacidad diagnóstica, voluntad de constante adaptación y adecuación a la transmisión del conocimiento).

Durante el primer semestre del año se dio continuidad a la actividad iniciada en octubre de 2007 en base al siguiente esquema:

Fecha comienzo: 15 de octubre de 2007

Fecha fin: Finales del mes de junio de 2008
Lugar: Aulas-Taller del Edificio San Boal
Participantes: Sobre 611 preinscripciones, 353 participantes

Distribución de grupos: Aula Auxiliar:
- 3 grupos con participantes de entre 4 y 6 años
- 3 grupos con participantes de entre 7 y 9 años
- 2 grupos con participantes de entre 10 y 12 años
- 1 grupo de atención a participantes con discapacidad

Aula Polivalente:
-1 grupo con participantes de entre 13 y 17 años
-7 grupos con participantes a partir de 18 años

El desarrollo de los Talleres del Programa se ha desempeñado conforme a los objetivos de la Fase de Iniciación, cuyos resultados responden al nivel de los ya obtenidos en el período 2006-2007.

Como extensión del Programa, se han desarrollado una serie de charlas impartidas a grupos formados por participantes de las convocatorias 2007-2008 y 2007-2006 a cargo del Director del área en el marco de la Exposición “El Retrato Español en el Museo del Prado. De Goya a Sorolla” ubicada en la Sala de Exposiciones Caja Duero. .

Como en el curso anterior, se han realizado sesiones de experimentación práctica con la imagen fotográfica digital en espacios abiertos, con los posteriores correspondientes análisis didácticos desarrollados en el Aula Polivalente.

En septiembre de 2008 se abrió la convocatoria para el nuevo curso que en diciembre concluyó su primer trimestre siguiendo el siguiente programa:

Fecha comienzo: 15 de octubre de 2008
Fecha fin: 30 de mayo de 2009
Participantes: Sobre 506 preinscripciones, 383 participantes
Lugar: Aulas-Taller del Edificio San Boal
Distribución de grupos: Aula Auxiliar:
-3 grupos con participantes de entre 4 y 6 años
-4 grupos con participantes de entre 7 y 9 años
-2 grupos con participantes de entre 10 y 12 años

Aula Polivalente:
-1 grupo con participantes de entre 13 y 17 años
-6 grupos con participantes a partir de 18 años

Integración de la Escuela de Artes Los Tilos en la Fundación Caja Duero

En el mes de septiembre se integró la Escuela de Artes de los Tilos en la Fundación Caja Duero cumpliendo acuerdos tomados al respecto por el Consejo de Administración de la Caja y por el Patronato de la Fundación. A lo largo del curso se ha desarrollado una labor de reorganización de los recursos materiales y humanos de la Escuela.

El curso 2008/2009 lo han iniciado 145 personas entre niños y adultos en las tres disciplinas de pintura, dibujo y experiencias plásticas.

4.- Área de Tecnología:

4.1. El club universitario de innovación tecnológica: la colaboración con la Universidad Pontificia

El año 2007-2008 ha sido el tercer año de vigencia del primer Convenio marco de colaboración entre la Universidad Pontificia de Salamanca, la Fundación Caja Duero y Caja Duero, para definir y poner en marcha proyectos de asociación tecnológica y de apoyo a ideas y proyectos innovadores. En la base del convenio está la apuesta de que los jóvenes en sus años universitarios pueden ser un vivero de ideas, un motor de innovación y un acelerador del cambio tecnológico.

Confirman este planteamiento **29 proyectos** en los que han participado **127 estudiantes** de las facultades de Informática y Comunicación. Según el grado de participación de los estudiantes los proyectos se han clasificado en dos grupos. El primero de ellos está formado por aquellos proyectos, seleccionados mediante un concurso ideas, que surgen del espíritu emprendedor de los propios alumnos y que denominamos proyectos del “club universitario de innovación tecnológica”. En el segundo grupo se incluyen los que denominamos proyectos profesionales, planteados conjuntamente por la Universidad y la Fundación, y en los que los alumnos se integran en equipos dirigidos por un profesor.

Relación de proyectos presentados y desarrollados por los propios alumnos

1. Lazarillo digital. Es una mejora del proyecto del curso pasado, “PDA para invidentes”. Incluye la posibilidad de grabación de voz por parte del invidente para luego poder reproducirla. También tiene un módulo que permite leer lo que el invidente escriba sin necesidad de que lo grabe con su voz.

2. WiPET Climate. Mascota móvil con aplicaciones de entretenimiento y nociones educativas que van desde aplicaciones sobre la salud como del cuidado del medio ambiente. Es un videojuego compatible con un gran número de dispositivos móviles y que presenta una gran variedad de escenarios y situaciones de juego posibles.

3. Yo te llevo. Aplicación para teléfonos móviles para guiar a personas invidentes o sin discapacidades, dentro de un edificio. La aplicación indica mediante voz (para invidentes) o mapas (personas sin discapacidad visual) el camino a seguir para llegar al destino deseado. Esta aplicación está siendo desarrollada con la colaboración de la ONCE y el CIDAT.

4. BlueNaipes. Estudia las posibilidades de comunicación de la tecnología bluetooth 2.0 aplicándola a un juego de cartas multijugador.

5. HouseMobile. Desarrollo de un portal Wap, accesible desde cualquier móvil, para la gestión de alojamientos universitarios.

6. Flmap. Facilita al usuario su orientación, usando el móvil en un edificio o complejo de edificios; en este caso concreto, las instalaciones de la Escuela Universitaria de Informática, sitas en el Edificio Histórico de la Universidad Pontificia de Salamanca.

7. Viajar es Fácil. Aplicación móvil para la gestión de viajes compartiendo vehículos propios. La idea es que todas las gestiones se puedan realizar tanto desde la Web como desde la aplicación disponible en un teléfono móvil.

8. SMSCompact. Aplicación para móvil que permite realizar la codificación de un SMS, comprimiéndolo con el fin de reducir el número de caracteres.

9. WarTricks. Juego de combate estratégico por turnos para teléfono móvil. El videojuego contará con un sistema de reglas propio para calcular los ataques, movimiento y los daños.

10. IdentCard. Proyecto para dotar de una tarjeta inteligente de identidad, de concepto similar al DNI, a cada vehículo, en la cual quedará registrada toda la información referente al automóvil (ITV, DGT, talleres).

En la realización de estos proyectos los alumnos han recibido formación específica en la materia y participado en tutorías con socios tecnológicos de primera línea (Unkasoft, Telecom, Oesia, Giesecke-Devrient, CECA...).

La presentación pública por los propios alumnos de los proyectos desarrollados se celebró el día 19 de junio de 2008 en el Aula Barroca de la UPSA.

Como formación complementaria al trabajo desarrollado por los alumnos se han organizado "**Encuentros de Innovación**" con personas de reconocido prestigio en el área de la innovación y la tecnología. A lo largo del año 2008 se han organizado los siguientes encuentros:

- Encuentro de Innovación sobre Tiflotecnología con José Luis Lorente, experto del CIDAT (ONCE). 13 de marzo de 2008.
- Terceras Jornadas de la Tarjeta Inteligente sobre "Uso del eDNI y tarjetas inteligentes EMV y NFC en entornos financieros" . 18 de abril de 2008.

Reconocimientos

El semanario **Mi Cartera de Inversión**, dentro de los premios a los mejores proyectos desarrollados por las Obras Sociales de las Cajas de Ahorro, ha concedido a la Fundación Caja Duero una mención de honor en la categoría de educación e investigación por el **Club de Innovación Tecnológica**. El acto de celebración de la quinta edición de estos premios tuvo lugar en la Casa de la Moneda de Madrid el día 12 de junio.

Además, el Club de Innovación Tecnológica ha sido galardonado en los **Premios Castilla y León Digital** promovidos por la Consejería de Fomento, en la categoría de Servicios y Contenidos Digitales y Audiovisuales. La entrega de premios se celebró el 27 de noviembre en la Plaza Interactiva del Centro Cultural Miguel Delibes en Valladolid.

Proyectos profesionales

En el ámbito de la asociación para la innovación entre la Universidad Pontificia y la Fundación se han desarrollado igualmente cuatro grandes proyectos profesionales dirigidos por profesores en cuyos equipos se han integrado los estudiantes seleccionados.

Campus Virtual

Utilizado actualmente por **4.400 personas**, entre alumnos, profesores y PAS en la gestión académica y de alumnos. Los desarrollos realizados alcanzan a la tecnología de la Tarjeta Inteligente UPSA-Caja Duero y software asociado. Esta herramienta se está llevando actualmente al entorno de los teléfonos móviles, lo que representa un desarrollo innovador y diferenciado de proyectos similares en otras universidades. La tarjeta y el software asociado tienen un gran potencial de transferencia y podrían ser utilizados en otros centros de enseñanza superior.

En el curso 2007-2008 los desarrollos principales del proyecto incluyen los temas de notas parciales, gestión de incidencias informáticas, secretaría virtual y la creación de un grupo de trabajo en tecnología chip.

Moviupsa

Plataforma innovadora de comunicación avanzada vía SMS, MMS y correo electrónico. Es un servicio voluntario y gratuito para alumnos, profesores y personal de administración. Actualmente están suscritas 2.200 personas. Hasta el momento, MoviUPSA ha enviado más de **125.000 SMS, 500 MMS y 230.000 mensajes de correo electrónico**. Al igual que en el caso anterior (campus virtual) el software desarrollado es fácilmente transferible para poder ser utilizado en otras universidades o empresas.

Los servicios a destacar, implementados en el año 2008, incluyen un gestor de colas de mensajes personalizable, el mantenimiento y ampliación de MoviUPSA Webmobile y un "Manual de buenas prácticas en desarrollo de páginas Web móviles"

Cad2mobile (Fase II)

Herramienta capaz de facilitar la construcción de mensajes audiovisuales personalizados para ser enviados mediante un sistema multiplataforma: móviles, mail, TDT... Se trata de una herramienta que combina tecnologías de la comunicación y de la informática para generar un software específico para un desarrollo comunicacional mediático concreto y transferible. En materia de campañas personalizadas la herramienta alcanza hasta los niveles de la estricta individualización, logrando poder enviar un spot individualizado a cada uno de los miembros de un colectivo. La herramienta desarrollada busca tener un gran potencial comercial y se ha ofrecido en primer lugar a los servicios de marketing de Caja Duero.

Manual de buenas prácticas en Ofimática

Este manual, definido en un trabajo conjunto entre la UPSA y el departamento de Sistemas de Información de Caja Duero, describe un mejor uso de la informática proporcionada por Office (Microsoft), con arreglo de seguridad física, seguridad jurídica, alcance de aplicaciones, organización de la información y otros aspectos de interés, de modo que el uso de este conjunto de herramientas aumente la productividad.

La presentación pública de los proyectos profesionales desarrollados, relacionados anteriormente, se celebró el día 26 de junio de 2008 en el Aula Barroca de la UPSA.

4.2. Tecnoduero

El proyecto Tecnoduero-Iniciación al uso de la tecnología se plantea como un referente de innovación social en la creación y divulgación de la cultura tecnológica con mayores y niños. Tecnoduero ofrece un sistema de “enganche digital” donde los participantes se inicien en el mundo de la tecnología de forma natural y sencilla.

Tecnoduero no solo permite a sus participantes acceder a las tecnologías emergentes, sino que trata de educarles para que se sirvan de ellas en su vida cotidiana, descubriendo la oportunidad que representan para la mejora de la calidad de vida en diversos ámbitos: en el personal (a través del uso y aplicación de la tecnología en sus gestiones diarias y en la ampliación de sus espacios de ocio), en el familiar y social (con la mejora y ampliación de su ámbito de actuación y comunicación), en el cívico (a través de la gestión de la información o el acceso a la administración electrónica), o incluso en el ámbito humano (mediante la estimulación de su creatividad y actividad mental).

Talleres de iniciación al uso de la tecnología

En 2008 se han llevado a cabo un total de **32 talleres de iniciación al uso de la tecnología** con un total de **652 participantes** cuyas convocatorias, lugar de realización y participantes a continuación se detallan:

Convocatorias	Ciudad	Nº talleres	Part. mayrs	Part. niños	Total
Enero-marzo	Salamanca	6	115	54	169
Abril-junio	Salamanca	6	84	39	123
Sep-diciembre	Salamanca	12	197	42	239
Sep-diciembre	Valladolid	4	32	20	52
Sep-diciembre	Zamora	4	60	9	69
Totales		32	488	164	652

La demanda social de estos talleres ha sido extraordinaria especialmente en los colectivos de mayores y mujeres. No obstante la frecuencia trimestral de las convocatorias, la limitación de los locales disponibles ha hecho imposible atender las peticiones de inscripción que han sobrepasado la cifra de **1.000 personas**.

El blog de Tecnoduero

El desarrollo propio del proyecto ha generado un blog (<http://tecnoduero.wordpress.com>) que se utiliza como espacio de información y

comunicación entre los propios participantes del proyecto. Desde su activación a principios de año cuenta con más de **20.000 visitas**. Se utiliza como medio de publicación de las novedades de la actividad, de las fotografías del equipo y los participantes, de opiniones y sugerencias, además de noticias de actualidad relacionadas con la tecnología....

4.3 La Fundación Caja Duero en Internet

Dos son los ejes principales de trabajo:

1. Desarrollo y mantenimiento de la Web de la Fundación Caja Duero, con un número de **15.000 visitas** anuales aproximadamente.
2. Desarrollo y mantenimiento de la Web de la revista **Libros de Economía y Empresa**, así como de las herramientas de administración asociadas a la gestión de la revista. La Web recibe en torno a **2.500 visitas** al año.

4.4. Sistema Gestor de la Fundación Caja Duero

Gestión del desarrollo y mantenimiento del sistema informatizado gestor de la Fundación Caja Duero compuesto por los siguientes módulos: Control de Usuarios, Agenda, Calendario, Archivo - Gestor documental y Gestor de Proyectos/Eventos

4.5. Centro Virtual de Teleasistencia Multidispositivo

La utilización de los nuevos recursos tecnológicos por los servicios sociales puede ser una oportunidad extraordinaria para mejorar la atención y el bienestar de la personas mayores de nuestra sociedad. El proyecto asumido por la Fundación supone un planteamiento novedoso, frente a la teleasistencia tradicional orientada preferentemente a dar una respuesta rápida (muchas veces urgente) a la demanda de asistencia sanitaria o social de un usuario, nuestro proyecto incorpora una filosofía activa que facilite el autocuidado, el envejecimiento activo y saludable y la importancia de vigilar la propia salud como base de una prevención de los deterioros asociados a la edad.

El proyecto que se está desarrollando consiste en la creación de una plataforma virtual que centralice contenidos y servicios orientados a la atención asistencial de las personas mayores, que será accesible desde cualquier lugar. La plataforma, que no incluye servicios asistenciales sanitarios, se estructura en torno a dos objetivos muy diferenciados: la detección precoz del deterioro cognitivo (Fase I) y la prevención del deterioro cognitivo (Fase II). Adicionalmente contendrá servicios de información y comunicación como apoyo para los agentes implicados en el sistema (familiares, profesionales médicos, cuidadores...).

Una característica importante del proyecto es su carácter de multidispositivo, poniendo al servicio de los usuarios para cada situación las ventajas que ofrecen distintos canales como la web 2.0, el móvil, la TDT o los mundos en los que los usuarios interaccionarán en entornos artificiales simulando situaciones semejantes a las que se encontrarán en la vida real.

El proyecto fue aprobado por el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio (Dirección General para el Desarrollo de la Sociedad de la Información) el 19 de diciembre de 2007. Su plazo de ejecución es de dos años (2008 y 2009). En el mes de abril de 2009 estará terminada la fase de demostración. En los meses de mayo junio de 2009 se prevé llevara cabo la implementación piloto del proyecto en dos centros de mayores.

El desarrollo tecnológico del proyecto está contratado con la empresa GPM Factoría de Software radicada en Salamanca. El desarrollo de los contenidos sociocognitivos y material complementario ha sido contratado a un grupo de profesionales especializados en la materia.

5.- Área de Economía Social

Las dos direcciones en las que ha organizado su actividad han sido la organización de reuniones de expertos y de foros de análisis, generadores de conocimiento y de opinión, sobre la realidad económica y social, y las publicaciones que transmitan a la sociedad los resultados de estas reuniones divulgando las opiniones más autorizadas.

5.1 Aula de Economía

Su propósito es constituirse en un foro permanente de análisis, reflexión y debate acerca de los principales temas que afectan a la economía española y de Castilla y León y, como consecuencia, a su tejido empresarial.

La actividad del Aula de Economía se ha articulado en torno a un ciclo de cuatro conferencias-coloquio y a una página web que ha actuado como instrumento de información del desarrollo del ciclo y de comunicación con los participantes. Las conferencias se han impartido de forma alternativa en Salamanca y Valladolid en torno a los siguientes temas y ponentes:

- Valladolid, 17 de enero: “¿Fin del Ciclo Expansivo de la Economía?”
Ponentes: Emilio Ontiveros y Luis de Guindos
- Salamanca, 26 de marzo: “El Cuarto Pilar del Estado del Bienestar: Dependencia”
Ponentes: Guillém López Casanovas y Yolanda Ibarrola
- Salamanca, 21 de mayo: “Sostenibilidad y desarrollo territorial”
Ponentes: José María Ezquiaga y Antonio Serrano
- Valladolid, 2 de octubre: “Renovación de las Fuentes de Crecimiento: Una perspectiva empresarial”
Ponentes: Juan José Toribio y José Antonio Herce

5.2. Publicaciones

“Opinión Pública en Castilla y León (OpenCyl 2008)” (distribuido en papel y acceso on line)

Desde el año 2005 la Fundación elabora anualmente un barómetro de opinión pública en Castilla y León. La publicación correspondiente al año 2008 (OpenCyL 2008) está basada en la encuesta realizada en el último trimestre de 2007 a 2.870 personas residentes en las nueve provincias. La continuación de las series cronológicas, que ya alcanzan a cuatro años, permite avanzar mejor en el análisis de las preocupaciones, realidades y actitudes de los castellano leoneses. OpenCyl 2008 mantiene indicadores que figuraban ya en años anteriores, básicamente referidos a las percepciones existentes sobre calidad de vida y situación de la Comunidad; reformula otros, como son los referentes a ocio, movilidad y valoración de equipamientos; y añade nuevos temas aparecidos más recientemente en la opinión pública como son los referidos a la inmigración, los beneficios de la pertenencia a la unión europea, el acceso a las nuevas tecnologías o el medio ambiente. En el análisis de los resultados se ha buscado contrastar, siempre que ha sido posible, los datos de los castellanos y leoneses con las opiniones del resto de los españoles y de los europeos.

El estudio, continuando con la línea del año anterior, se ha desarrollado por el equipo de investigación de METRASEIS-INNOVATE, instituto de investigación independiente con una amplia trayectoria en la realización de este tipo de estudios.

Además de la publicación del informe escrito, con el fin de ampliar las posibilidades de conocimiento y análisis de su contenido en la web de la Fundación está accesible toda la documentación elaborada, incluidas las tablas de resultados.

“La situación social en España III” (en prensa)

Este tercer volumen dirigido por el catedrático de la Universidad Pompeu Fabra, Dr. Vicenç Navarro, presenta el resultado de los trabajos realizados por la red de investigación del Observatorio Social de España. Los trabajos evalúan los distintos componentes del Estado de Bienestar: seguridad social, mercado de trabajo, salud y sanidad, educación, servicios sociales, servicios de dependencia, escuelas de infancia, vivienda, prevención de la exclusión, integración de la emigración y correcciones de las desigualdades sociales entre otros a nivel de toda España y en cada una de sus diecisiete comunidades autónomas. El estudio contiene datos comparativos referidos a los países de la Unión Europea y de la OCDE.

Este volumen continúa los dos anteriores publicados en 2005 y 2006 y completa el compromiso de publicaciones contraído con la Fundación Francisco Largo Caballero y el Programa en Políticas Públicas y Sociales de la Universidad Pompeu Fabra. Estas publicaciones constituyen uno de los trabajos científicos más rigurosos realizados con el fin de informar a la sociedad española sobre la situación social de la población que reside en las distintas comunidades autónomas, aportando datos que pretenden ser objetivos, oportunos y rigurosos, al debate público actualmente existente sobre estas cuestiones que ha suscitado una extraordinaria atención política y mediática.

Web del “Observatorio Social de España” (acceso on line)

El Observatorio Social de España es una red de académicos e investigadores de diversas universidades y centros de investigación española expertos en el estudio de las distintas áreas del estado de bienestar. La función principal del Observatorio Social de España es la de documentar y analizar las intervenciones públicas que en materia de bienestar

social y calidad de vida son desarrolladas en los niveles de gobierno estatal, autonómico y local, estableciendo comparaciones tanto de la situación de España en relación con el resto de países de la Unión Europea y otros países del contexto internacional, como de las diecisiete Comunidades Autónomas entre sí, y de las consecuencias de tales intervenciones en las condiciones de vida de la población.

A través del convenio de colaboración firmado con la Universidad Pompeu Fabra el 15 de julio de 2007, la Fundación Caja Duero se compromete a apoyar el mantenimiento del Banco de Datos del Observatorio Social de España y su web www.observatoriosocial.org durante un periodo de tres años.

“Revista Libros de Economía y Empresa (LEE)” (distribuida en papel y acceso on line)

Durante el año 2008, este ambicioso proyecto, el último que puso en marcha el querido maestro Fuentes Quintana, ha permanecido fiel a la cita con sus suscriptores con la edición de otros cuatro números a través de los cuales se han seguido analizando las novedades editoriales más relevantes del mundo de la economía y la empresa con la colaboración de los mejores expertos en la materia. Los economistas cuyas obras han recibido un especial análisis en la sección “un maestro: un libro” de la revista han sido: Schumpeter (marzo 2008), Mill (junio 2008), Hayeck (octubre 2008) y Jovellanos (diciembre 2008).

La revista intenta dar respuesta a la necesidad cada vez más apremiante de los profesionales y estudiosos de estar actualizados y seguir la evolución del conocimiento en estas materias proporcionando una substanciosa orientación sobre las publicaciones que merecen ser leídas. El Consejo Científico de la revista está formado por los académicos de la sección de Economía de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. La revista es coeditada por la Fundación Caja Duero y la propia Academia.

5.3 Ciclo de Conferencias

Recuperando la línea de las conferencias realizadas en el año 2006 con motivo de la celebración del 125 aniversario de Caja Duero, durante los meses de septiembre, octubre y noviembre de 2008 se planteó un ciclo general de conferencias de alta divulgación que bajo la denominación de “Temas de nuestro tiempo” se ha propuesto presentar, analizar y divulgar grandes cuestiones de nuestro tiempo de la mano de prestigiosos conferenciantes.

La asistencia extraordinaria de público obligó a habilitar simultáneamente para seguir las conferencias el Teatro Caja Duero y el Aula Cultural y los medios de comunicación dieron la ciclo un tratamiento de gran acontecimiento cultural. Las conferencias impartidas a lo largo del otoño salmantino fueron las siguientes:

- Álvaro de Rújula: "Del micro al macrocosmos, viaje de ida y vuelta." 24 de septiembre
- Enrique Zuazua: "Matemáticas: ¿Ciencia básica o camino al futuro?". 15 de octubre
- Joan Massagué: "Avances contra el cáncer". 29 de octubre

- Víctor García de la Concha: "El castellano que se hizo español universal". 18 de noviembre
- Juan Luis Arsuaga: "El fascinante viaje de la especie humana". 27 de noviembre

6.- Casa-Museo de Zacarías González

La Fundación Caja Duero es la titular del legado de bienes y obra artística realizado por la hermana del pintor Basilisa González. La Casa Museo esta instalada en el edificio, que fue domicilio y lugar de trabajo de Zacarías González, uno de los grandes maestros de San Eloy, hasta su fallecimiento. Se ha llevado a cabo una reforma completa de la vivienda conservando sus ámbitos de estudio y trabajo y habilitando otras zonas como salas de exposición sobre una superficie total de 470 m². Un difícil pero estimulante equilibrio entre el espacio más privado y personal casa y el más público de museo da carácter a la instalación.

La Fundación conserva la obra, la cataloga, la mantiene unida y la expone, gestiona la visita pública y ha publicado dos importantes catálogos de la obra. Igualmente inventaría la biblioteca, una importante fonoteca, el mobiliario y los enseres de la casa que constituyen el entorno físico, emocional y cultural en el que el pintor desarrolló gran parte de su obra. Las visitas a la Casa-Museo funcionan en régimen de cita previa, salvo de viernes a domingo en los que el acceso es libre. En colaboración con el Instituto Municipal de Educación de Salamanca se ha establecido un programa de visitas de grupos escolares.

Un proyecto importante de difusión de la obra del pintor lo ha representado la exposición itinerante realizada a lo largo de 2008 con el título **“Zacarías González. Pintura”**. En colaboración y gestionada por la Obra Social de la Caja la muestra ha recorrido las salas de exposiciones de diversas ciudades de Castilla y León (Valladolid, Palencia, Zamora, Soria, Ávila y Ciudad Rodrigo) Extremadura (Plasencia y Cáceres) y Aragón (Zaragoza). La exposición ha estado formada por 49 piezas procedentes de la exposición permanente de la Casa Museo y 10 de los fondos de la colección. Cerca de 22.000 personas visitaron la exposición.

Otras Actividades

Revista Caudal

La revista “Caudal” que se publica con la cabecera de la Fundación Caja Duero nació con el objetivo de ser un canal de comunicación de las actividades de la Fundación y del grupo Duero sirviendo como vehículo de reflexión sobre otros temas de actualidad en el ámbito cultural, social y económico. Recoge esta publicación trimestral informaciones y reportajes de interés general, prestando también atención a todas aquellas noticias y proyectos que se generan dentro de los distintos departamentos y empresas del grupo Caja Duero.

Escuela de Ballet

En febrero de 2008 la Fundación incorporó a su oferta de actividades formativas la Escuela de Ballet Clásico que se venía gestionando desde el año 2002 por parte de la Obra Social de Caja Duero a través del Centro Lermontov. El curso 2007-2008 concluyó con un ensayo-concierto realizado en el teatro de Caja Duero el 16 de junio.

El curso 2008-2009 dio comienzo a principio del mes de octubre con 33 niñas de entre 8 y 14 años divididas en tres niveles: básico, medio y avanzado. Las clases se imparten en el edificio de San Boal y tienen una duración de 1 hora tres días a la semana para cada uno de los grupos.

La Escuela de Ballet pretende ofrecer una formación integral de calidad, utilizando la metodología de la escuela tradicional rusa y combinando la formación teórica, técnica, estética y cultural con el aprendizaje de conceptos musicales básicos y el acercamiento a las distintas dimensiones del mundo del ballet (vestuario, maquillaje, decorado, composición, coreografía y argumentos).