



Adela Conde
limón, acrílicos



Daniel Criado
Ilustración, rotuladores

EXPERIENCIAS PLÁSTICAS

BERNAL, SARA
CÁCERES, PEDRO JUAN
CASTAÑO, SABELA
CONDE, ADELA ELENA
DOMENECH, CAROLINA
DORADO, LOLA
GARCÍA, MARÍA
GARCÍA, JULIA
GÓMEZ, ALBA
GUTIÉRREZ, ROCÍO
MOLINA, VICTORIA
MARTÍN, ALEJANDRO
MONTERO, DANIEL
MOZOS, EMMA
NÚÑEZ, LARA
PÉREZ, LOLA
REVILLA, CARLA
RODRÍGUEZ, ELENA
RUIZ, ELENA
SÁNCHEZ, ANA
TOBAL, SARA
VILLUENDAS, LUCÍA
ZAMORO, JULIA

CÓMIC MANGA

BALSA, JUAN
DE COLSA, JOAQUÍN VENTURA
DIEGO, JULIA
DOMÍNGUEZ, VEGA
GARCÍA, AITANA
HERNÁNDEZ, EMMA
MEDINA, ALEJANDRA
SÁNCHEZ, LUCAS
STANEK, ELENA

EXPRESIÓN GRÁFICA

CASCÓN, BERNABÉ
DE CASTRO, INMACULADA
GARCÍA, DÁMASO
HERNÁNDEZ, NOA

HERNÁNDEZ, EVA
HERNÁNDEZ, AGUSTINA
HERRERO, ALEJANDRO
IGLESIAS, HUGO
IÑIGO, INÉS
LANCHAS, MANUEL
LLORENTE, MARCELINO
MARTÍN, IVÁN
MARTÍN, RUBÉN
MARTÍN, JOSEFA
MÉNDEZ, M^a CRUZ
PASCUAL, NATALIA
RAMÍREZ, FRIDA SOFÍA
RAMOS, M^a TERESA
RODILLA, MIGUEL ÁNGEL
RUÍZ, MAYA
SÁEZ, FRANCISCO JAVIER
SUÁREZ, ALICIA

ILUSTRACIÓN

ALONSO, LAURA
ALONSO, GEMA
CUADRADO, ESTHER
CRIADO, DANIEL
ORTEGA, SOFÍA
PÉREZ, PAULA
RIESCO, MARÍA
TORRES, ISABEL
TUDJA, MALENA
ULLÁN, MARÍA

PINTURA Y MODELO

ACOSTA, SOLEDAD
ALCALDE, BEATRIZ
ANDRÉS, M^a INMACULADA
BAILÓN, M^a TEODORA
CABELLO, ANTONIA
CABEZAS, LAURA
CARBAJOSA, M^a TERESA
CARRERA, PAULA
CIRERA, SINTAYU
DÍAZ, PAULA

ESTEBAN, ANARBELLA
GARCÍA, ÁNGEL
GONZÁLEZ, M^a MERCEDES
GONZÁLO, M^a DOLORES
HERNÁNDEZ, AMAYA
HERNÁNDEZ, M^a ESTRELLA
HERNÁNDEZ, M^a PILAR
MARCOS, ISIDRO
MARCOS, ALBA
MARTÍ, OFELIA
MARTÍN, ELENA
MARTÍN, ELOYA
MARTÍN, LOURDES
MARTÍN, M^a ANTONIA
MARTÍN, M^a ASUNCIÓN
MATEOS, M^a ANGELES
MATEOS, M^a TERESA
MUÑOZ, M^a DEL CASTAÑAR
PÉREZ, MANUEL
PÉREZ, OSCAR
POLO, M^a ISABEL
RAMOS, M^a JOSEFA
REINOSO, CLAUDIA
RODRÍGUEZ, EDUARDO
ROSIÑANA, MARÍA
SÁNCHEZ, M^a ANGELES
SÁNCHEZ, PAULA
SANTIAGO, TOMAS
SHIMA, MARÍA
ESZALAY, RAQUEL
TABERNERO, JIMENA
TIMÓN, ALMUDENA
TIMÓN, DARIO
TORRES, JOSÉ
VAQUERO, CARMEN
VAQUERO, MENCÍA

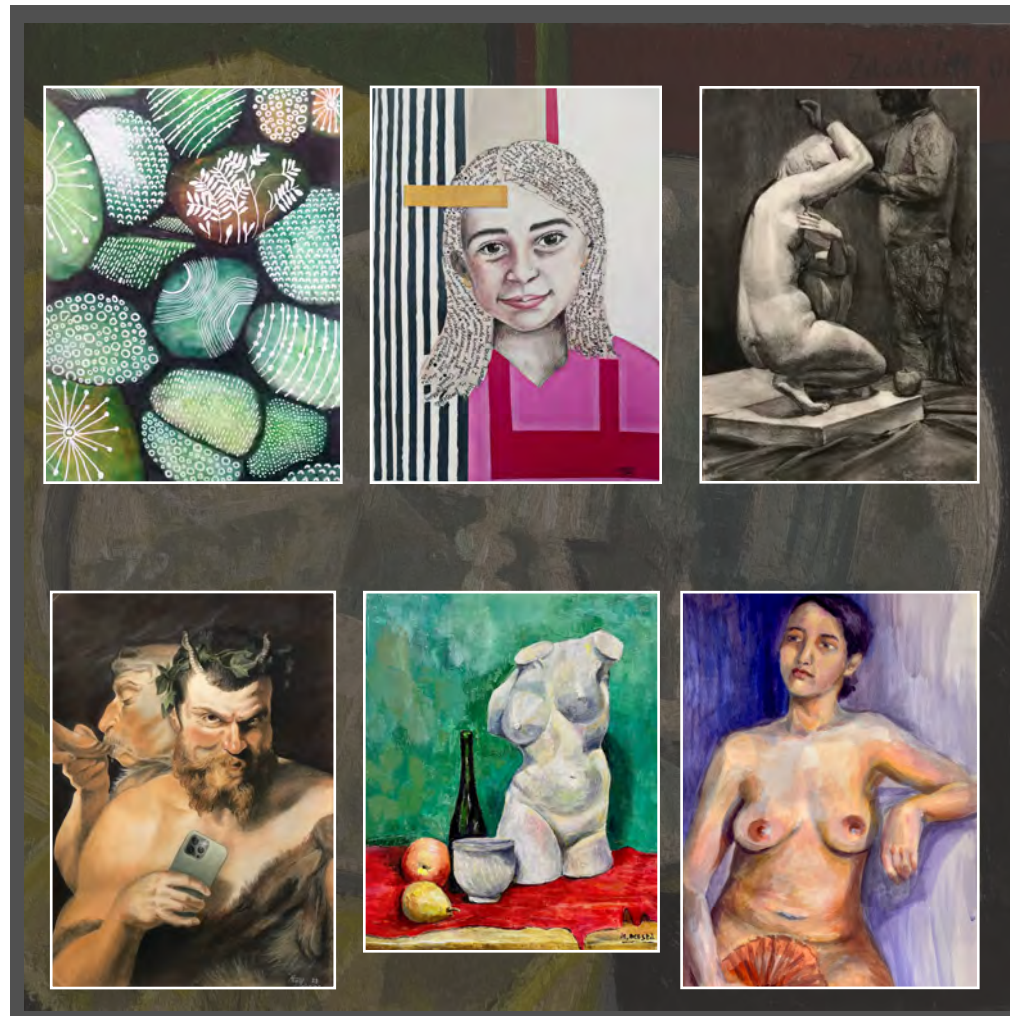
■ GÓMEZ, ALBA
■ DOMENECH, CAROLINA
■ ACOSTA, SOLEDAD
■ ALCALDE, BEATRIZ
■ MARTÍN, IVÁN
■ IGLESIAS, HUGO

Septiembre
20 al 27
2023

Trabajos de alumnos de la
Escuela de Arte de San Eloy
Fundación Caja Duero
Exposición
Sala de exposiciones de Garci-Grande
Plaza de los Bandos 15-17
Salamanca



colabora



Curso
2022-2023

Trabajos de alumnos de la
Escuela de Arte de San Eloy
Fundación Caja Duero
Exposición
Sala de exposiciones de Garci-Grande
Plaza de los Bandos 15-17
Salamanca



colabora





Teresa Carbajosa
figura sentada, técnica mixta



María Isabel Polo
composición, acrílicos



Daniel Montero
composición, acrílicos



Julia S. García
composición, acrílicos



Carmen Vaquero
figura sentada, carbón

Julia Zamoro
composición, acrílicos



Paula Carrera
composición, óleo

Coincidiendo con el inicio de curso 2023-2024, la Escuela de Arte de San Eloy de la Fundación Caja Duero presenta esta muestra en que se exponen una selección de trabajos realizados en sus aulas a lo largo del último periodo académico.

Es este un año especial, coincidente con la celebración del Centenario del nacimiento de Zacarías González, uno de los profesores emblemáticos de nuestra histórica Escuela. A lo largo del pasado curso, alumnos y profesores desarrollaron y ampliaron sus actividades, talleres y experiencias, reforzando el vínculo con lo que representa la enseñanza del arte desde visiones distintas, desde el desarrollo de procesos y aspectos creativos, desde la búsqueda, la investigación, la aportación personal y la experiencia practicada a lo largo de los años, junto, como no, con el recuerdo y homenaje al maestro.

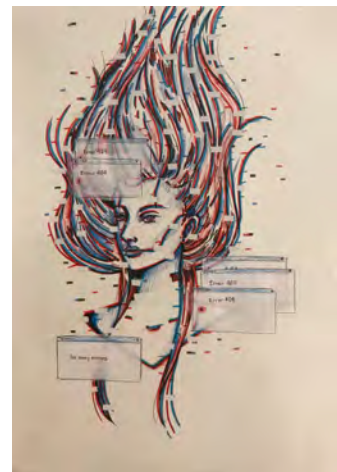
Toda experiencia creativa se plantea de forma multidisciplinar, donde los aspectos desarrollados en las diferentes disciplinas se van aplicando en el proceso didáctico; desde las Experiencias Plásticas a modo de introducción para los más jóvenes, el acercamiento a la gráfica -dibujo-, pasando por la pintura y sus distintas aplicaciones al modelo estático -las composiciones- y el modelo humano -siempre lo más complejo pero lo más atractivo-.

Estas prácticas interdisciplinares son siempre una puesta en escena de métodos de estudio y de conocimiento artístico donde teoría, técnica y práctica sirven de cauce para llegar al conocimiento a través de múltiples procesos, permitiendo al alumno entender las distintas maneras de ver y de interpretar su realidad próxima, aportándole una visión dirigida hacia la búsqueda de su expresión más original o personal, eso sí, sin perder la disciplina necesaria para su interpretación artística.



Malena Tundja
ilustración, mixta

Inmaculada de Castro
madonna de Brujas, cretas



Almudena Timón
figura, tinta



Rubén Martín
interpretación, mixta

