



Gabriela Cabrero
composición, carboncillo y cretas



Carla Revilla
composición, acrílicos

EXPERIENCIAS PLÁSTICAS

BERNAL, SARA
CACHO, JULIA
CASTAÑO, SABELA
ESCUDERO, SAÚL
GÓMEZ, ALBA
GÓMEZ, ALEXIA
GÓMEZ, ARIADNA
GUTIÉRREZ, NOA
HERNÁNDEZ, HENAR
HERNÁNDEZ, VALERIA
HUERTA, PAULA
LARA, JULIA
LAVADO, VALENTINA
LÓPEZ, SARA
LOZANO, JOSÉ
MARTÍN, ALEJANDRO
MATEOS, VERA
MAYOR, BLANCA
MONTERO, DANIEL
MORALES, SEBASTIÁN N.
NÚÑEZ, PAOLA
PÉREZ, IRIA
REVILLA, CARLA
RODRÍGUEZ, SOFÍA
ROSIINGANA, SERGIO
RUIZ, ELENA
SÁNCHEZ, ANA
SÁNCHEZ, BLANCA
SÁNCHEZ, CARLA
SÁNCHEZ, CARMEN
VILLÉN, IRENE
VETERÉ, DANIELA
ZEMLIANA, SOFÍA
ZHOU, VIVIAN

CÓMIC MANGA

BALSA, JUAN
BELHASSEN, NORA
CABALLERO, ELENA
DE COLSA, JOAQUÍN V.
DIEGO, JULIA
MAMINI, ALEJANDRO
MARTÍN, NOA
TOBAL, SARA

EXPRESIÓN GRÁFICA

CABRERO, GABRIELA
FLORES, ADRIANA
GARCÍA, ÁNGEL H.
HERNÁNDEZ, EVA
HERNÁNDEZ, NOA
HERRERO, ALEJANDRO
IGLESIAS, HUGO
INESTAL, BENITO
IÑIGO, INÉS
LLORENTE, MARCELINO
MARTÍN, ANTONIO L.
MARTÍN, ASCENSIÓN
MARTÍN, RUBÉN
MÉNDEZ, M^a CRUZ
PARADA, JUAN
PASCUAL, NATALIA
RAMÍREZ, FRIDA S.
RIESCO, ALBERTO
RODRÍGUEZ, ADRIÁN
RODRÍGUEZ, ELENA
SÁEZ, FCO. JAVIER
SÁNCHEZ, ANA
TALÓN, OLGA

ILUSTRACIÓN

ALONSO, LAURA
CABALLERO, ADRIANA
CUADRADO, ESTHER
MARTÍNEZ, SOFÍA
MORO, ROSARIO
PALACIO, ANA M^a
PEDRAZ, SABINA
PÉREZ, PAOLA
TORRES, ISABEL
ULLÁN, MARÍA

PINTURA Y MODELO

ACOSTA, SOLEDAD
ALCALDE, BEATRIZ
ANDRÉS, M^a INMACULADA
BEZERRA, LEONARDO
CABALLERO, AGUSTINA

CABELLO, ANTONIA
CABEZAS, LAURA
CARBAJOSA, M^a TERESA
CARRASCO, ELENA
CASCÓN, BERNABÉ
CIRERA, SINTAYU
DÍAZ, PAULA P.
DIEGO, PAULA
ESTEBAN, ANARBELLA
GARCÍA, ÁNGEL
GARCÍA, M^a DE LAS NUBES
GONZÁLEZ, JUAN
GONZÁLEZ, M^a DOLORES
GONZÁLEZ, M^a MERCEDES
HERNÁNDEZ, AGUSTINA
HERNÁNDEZ, AMAYA
HERNÁNDEZ, M^a ESTRELLA
HERNÁNDEZ, M^a PILAR
HERNÁNDEZ, MIGUEL A.
MARCOS, ALBA
MARCOS, ISIDRO
MARTÍN, ELENA
MARTÍN, ELOYA
MARTÍN, LOURDES
MARTÍN, M^a ANTONIA
MARTÍN, M^a ASUNCIÓN
MARTÍN, RAQUEL
MERCEDES, M^a MILAGROS
MUÑOZ, M^a DEL CASTAÑAR
PÉREZ, MARGARITA
REINOSO, CLAUDIA
SÁNCHEZ M^a ANGELES
SHIMA, MARÍA
SZALAY, RAQUEL
TOBAL, SARA
TORRES, JOSÉ A.
VAQUERO, MENCÍA

PORTADA

■ GÓMEZ, ALBA
■ ROSINGANA, SERGIO
■ MARTÍN, RUBÉN
■ IGLESIAS, HUGO
■ ACOSTA, SOLEDAD
■ REINOSO, CLAUDIA

J u n i o
20 al 27
2 0 2 4

Trabajos de alumnos de la
Escuela de Arte de San Eloy
Fundación Caja Duero
Exposición
Sala de exposiciones de Garci-Grande
Plaza de los Bandos 15-17
Salamanca

Horario
De martes a sábado de 19 a 21 h
Domingos y festivos de 12 a 14 h
lunes cerrado



Curso
2023-2024

Trabajos de alumnos de la
Escuela de Arte de San Eloy
Fundación Caja Duero
Exposición
Sala de exposiciones de Garci-Grande
Plaza de los Bandos 15-17
Salamanca





Alba Gómez
retrato, acrílicos



Pilar Hernández
figura sentada, cretas



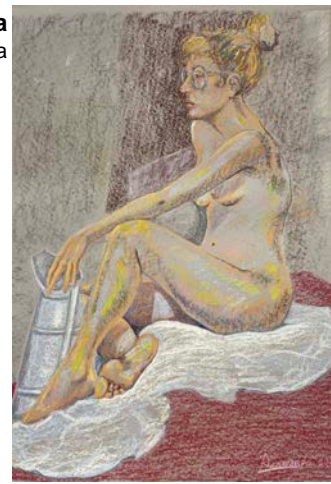
Amaya Hernández
composición, acrílicos



Julia Diego
viñeta, tinta y tramas



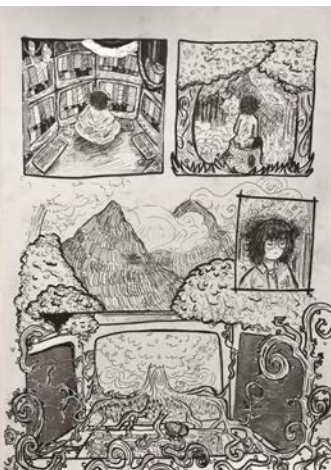
Lourdes Martín
composición, óleo



Leonardo Bezerra
figura sentada, técnica mixta



Antonio Luis Martín
composición, carboncillo

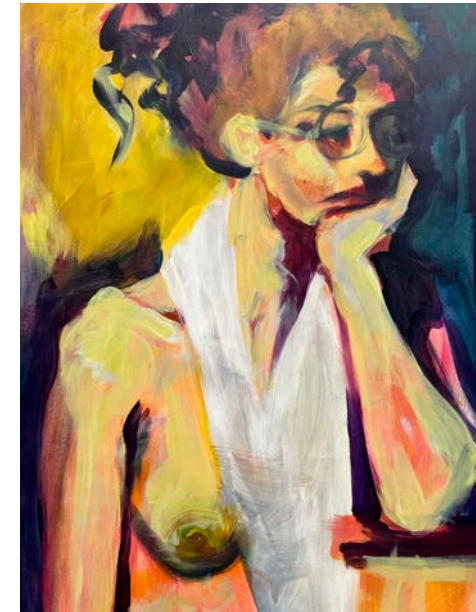


Frida Ramírez
ilustración, tinta



Beatriz Alcalde
pose, óleo

Raquel Martín
figura, acrílicos



Iria Pérez
bodegón, técnica mixta



La Escuela de Arte de San Eloy de la Fundación Caja Duero realiza un año más su tradicional exposición con una selección de algunos de los trabajos elaborados por los alumnos a lo largo del curso 2023-2024. No se trata necesariamente de los mejores resultados artísticos que han surgido en las aulas durante los últimos meses. Lo que se pretende mostrar es la evolución, el esfuerzo, la diversidad, los procesos, la originalidad... más que la perfección técnica; aunque sin duda podemos ver creaciones de verdadera calidad compositiva y estética.

Las obras seleccionadas lo son por el mérito de sus autores de haber conseguido esos resultados, valorándose el punto de partida de cada uno, sus esfuerzos y dificultades, sus habilidades y destrezas y la comprensión de los procesos. Cada pieza expuesta es, por tanto, un reconocimiento al camino personal recorrido por cada alumno desde septiembre pasado.

Y es que finalmente la creación artística no es más que esa búsqueda del propio lenguaje apoyada en unas técnicas necesarias de aprender con el único fin de ponerlas al servicio de la interpretación más personal de cada artista. Conocer las reglas para poder usarlas libremente, o incluso saltárselas con plena consciencia.

Esto es lo que plantea la Escuela de San Eloy, una formación con un enfoque multidisciplinar y personalizado que permita al alumno la asimilación y aplicación de diversos conceptos y metodologías, llevándolo al dominio progresivo de diferentes procesos en el estudio de las Artes Plásticas y aportándole una visión dirigida hacia la búsqueda de su expresión más original y personal.

Pero nada de esto surgiría o podría llevarse a cabo sin la experiencia, los conocimientos, la dedicación, la experimentación y búsqueda constante de un equipo docente alineado con la filosofía de la Escuela y comprometido con la calidad de la formación y la atención diferenciada a cada alumno. Esta exposición es también un reconocimiento a su trabajo.