



Sept | 2022

14 al 2

Nov | 2022

**Profesores y alumnos de la
Escuela de Nobles y Bellas Artes de San Eloy**
Fondos de la Colección Unicaja Banco

Salamanca
Sala de Exposiciones de San Eloy
Plaza de San Boal, 10



María Cecilia Martín Iglesias

paisaje, óleo

Unicaja Banco, en colaboración con la Fundación Caja Duero, presenta en esta exposición una selección de obras pertenecientes a su fondo artístico. Se trata de pinturas y esculturas de artistas formados en la Escuela de Nobles y Bellas Artes de San Eloy, o que han sido profesores de dicha institución en los últimos 70 años.

Todas ellas son piezas adquiridas por la Caja de Ahorros de Salamanca, bajo sus distintas denominaciones, a lo largo del periodo 1948-2009, años durante los que la Escuela estuvo bajo el patrocinio de la Caja, hoy integrada en Unicaja Banco.

Estas adquisiciones se realizaron bien de manera directa a los propios artistas o en exposiciones y certámenes emblemáticos, como la Exposición del Bicentenario de la propia Escuela celebrada en el año 1984.

Estas obras son una muestra de la evolución del arte en los años previos y durante el transcurso de esa etapa. Visiones diferentes, lenguajes distintos: próximos al realismo; con influencias propias de cada tiempo; planteamientos contemporáneos y novedosos, propios de los movimientos artísticos que se suceden en algunos momentos como el arte abstracto; o fruto de la experimentación en los diferentes campos estéticos y pedagógicos.

No están todos los que son, pues de alguno de los profesores -también artistas- no hay representación en estos fondos. Por tanto, no es ni pretende ser ésta una exposición retrospectiva de quienes pasaron de una u otra manera por la Escuela, sino de aquéllos de los que ha quedado legado artístico en la Colección de Unicaja Banco.

Creemos que es importante poner en valor la obra artística y pedagógica de los maestros que forman parte de esta muestra, así como la labor del mecenas por adquirir y guardar para el futuro una colección importante.

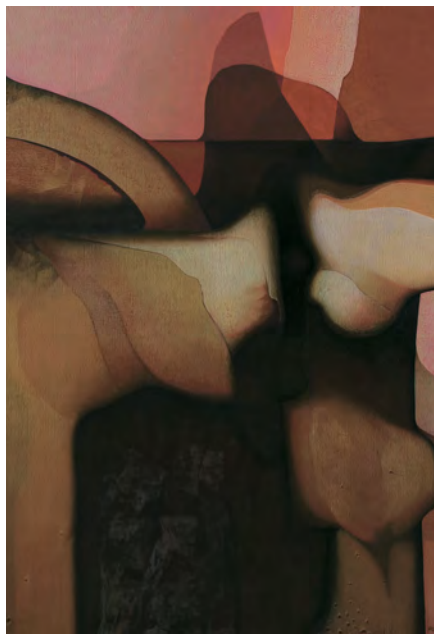


Manuel Gracia González
figura, dibujo

Zacarías González Domínguez
el juego de damas, óleo



José Luis Pérez Fiz
abstracción, acrílicos





Andrés Abraido del Rey
las Úrsulas, óleo



Mariano S. Álvarez del Manzano
rostro, óleo



Joaquín Ramón Secall
bodegón, óleo



Miguel Ángel Gasco García
a van Eyck, acrílicos

Isabel Villar Ortiz de Urbina

la boda del torero, óleo



Fernando Mayoral Dorado

Gibraleón, Huelva, óleo

PARTICIPANTES

ABRAIDO DEL REY, ANDRÉS
ALEN SÁNCHEZ, ANDRÉS
CASILLAS OSADO, AGUSTÍN
CELAYA ISPZUA, ISIDORO
DOMÍNGUEZ BAJO, CARLOS
DE HORNÁ GARCÍA, LUIS IGNACIO
DE NO SOLER, GENARO
DE LA IGLESIA MARTÍN, JOSÉ LUIS
DOMÍNGUEZ GUILARTE, MARIANA
EGUILUZ CARBA, ANTONIO
FERREIRA VILLAR, AGUSTÍN
GASCO GARCÍA, MIGUEL ÁNGEL
GÓMEZ BERROCAL, MARÍA TERESA
GONZÁLEZ ARENAL, VIDAL
GONZÁLEZ DE LA TORRE, M^a LUZ
GONZÁLEZ DOMÍNGUEZ, ZACARÍAS
GRACIA GONZÁLEZ, MANUEL

LÓPEZ DEL POZO, ANTONIO VÍCTOR
MARCOS COLLANTES, ANTONIO
MARTÍN IGLESIAS, MARÍA CECILIA
MAYORAL DORADO, FERNANDO
NAVARRO RODERO, CARMEN
NÚÑEZ LOSADA, FRANCISCO
NÚÑEZ SANFRANCISCO, ANIBAL
PÉREZ FIZ, JOSÉ LUIS
PIÑEL SÁNCHEZ, CARLOS
POMBO BLANCO, MARÍA ROSA
RODRÍGUEZ SAENZ, CONCEPCIÓN
S. ÁLVAREZ DEL MANZANO, MARIANO
SÁNCHEZ MÉNDEZ, MANUEL
SÁNCHEZ CÓMEZ-QUINTERO, JOSÉ LUIS
RAMÓN SECALL, JOAQUÍN
VILLAR ORTIZ DE URBINA, ISABEL

**Profesores y alumnos de la
Escuela de Nobles y Bellas Artes de San Eloy**
Fondos de la Colección Unicaja Banco

Salamanca
Sala de Exposiciones de San Eloy
Plaza de San Boal, 10

Horario:
De martes a viernes de 17 a 20 h.
Sábados de 12 a 14 h. y de 17 a 20 h.
Domingos y festivos de 12 a 14 h. Lunes cerrado

