

FUNDACIÓN CAJA DUERO

Conferencias 2009

TEMAS DE NUESTRO TIEMPO

FUNDACIÓN CAJA DUERO

Conferencias 2009

TEMAS DE NUESTRO TIEMPO

30
SEPTIEMBRE



CARMEN IGLESIAS

"Mitos y estereotipos sobre la historia de España"

28
OCTUBRE



RAFAEL REBOLO LÓPEZ

"Explorando el origen del universo"

18
NOVIEMBRE



GINÉS MORATA

"La nueva biología y la sociedad del siglo XXI"

25
NOVIEMBRE



JUAN JOSÉ ALONSO ALDAMA

"Navegación aérea y desarrollo sostenible: un futuro prometedor"

03
DICIEMBRE



MANUEL FERNÁNDEZ ÁLVAREZ

"La contemporaneidad de un patriota: Jovellanos"

Teatro Caja Duero - 20h.

Pza. de Santa Teresa, s/n. Salamanca.

Entrada libre hasta completar el aforo.

Conferencias 2009

TEMAS DE NUESTRO TIEMPO

Inaugurada la serie general de Conferencias de la Fundación en 2006, con motivo de la celebración del 125 aniversario de la creación de la entidad fundadora, con el análisis de los grandes cambios acaecidos en ese período, las convocatorias sucesivas han trasladado el enfoque al tiempo actual. Su línea directriz es la presentación, análisis y divulgación de grandes cuestiones de nuestro tiempo, de la mano de conferenciantes, maestros prestigiosos, que desde su conocimiento y capacidad de comunicación conversen con el público y nos “enseñen a pensar” sobre los hechos de nuestro tiempo donde se cuece el porvenir.

Los temas elegidos incluyen intencionadamente cuestiones que tradicionalmente se adscribían a culturas separadas, la de letras y la de ciencias, que son divisiones que dificultan la construcción de una cultura actual y equilibrada de nuestro tiempo. En atención a los perfiles personales de los conferenciantes los temas elegidos para este año hacen referencia a los estereotipos que los españoles tenemos de nuestro país, al origen del universo, al futuro biológico de la humanidad, a la sostenibilidad medioambiental y a los valores éticos de los hombres de Estado. Tan importante como los temas serán la novedad de los planteamientos, quién los expone y cómo.

Las conferencias están dirigidas a un público general, no exclusivamente a especialistas. La buena acogida que tuvieron las series anteriores nos anima en esta nueva convocatoria que hacemos con el deseo de continuar ofreciendo una oportunidad extraordinaria de encuentro y conversación con maestros reconocidos y de contribuir a la riqueza cultural de esta ciudad.

Salamanca, septiembre 2009

30
SEPTIEMBRE

CARMEN
IGLESIAS



CV

Carmen Iglesias Cano, académica de número de la Real Academia de la Historia. Académica de número de la Real Academia Española. Catedrática de Historia de las Ideas y Formas Políticas de la Universidad Complutense de Madrid (1984-2000), Catedrática de Historia de las Ideas Morales y Políticas de la Universidad Rey Juan Carlos, de Madrid (desde 2000).

Ha sido Directora del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales y Consejera Nata del Consejo de Estado (1996-2004). Fue tutora de la Infanta D^a Cristina de Borbón en la Universidad Complutense (1984-1990) y profesora de Historia y Humanidades de S.A.R. el Príncipe de Asturias (1988-2005). Miembro de prestigiosos Patronatos y de Consejos Asesores de importantes Fundaciones e instituciones públicas y privadas. En la actualidad es Presidenta Institucional de Unidad Editorial, S.A., perteneciente al grupo de comunicación Rizzoli Corriere de la Sera. Asimismo ha desempeñado distintas responsabilidades en funciones de gestión universitaria y de empresa. Comisaria de exposiciones históricas de alcance internacional y organizadora de determinados eventos culturales. Autora de varios libros y dos centenares de escritos y monografías, (especialmente sobre Montesquieu, Rousseau, Diderot y la Ilustración europea y americana) y ha recibido distintos premios nacionales e internacionales por su labor docente e investigadora. Ha publicado este año el libro "No siempre lo peor es cierto". Estudios de Historia de España. (Galaxia Gutenberg) y está trabajando actualmente sobre las utopías y el totalitarismo.

"Mitos y estereotipos sobre la historia de España"



REFLEXIONES PREVIAS

Siempre ha sorprendido a los historiadores extranjeros especializados como hispanistas la tendencia española a una auto-crítica demoledora que incorpora incluso, y hace suya, la imagen negativa y los estereotipos que la publicística de otros países han podido proyectar sobre los demás, en este caso sobre España y los españoles. Todos los países que han sido o son hegemónicos políticamente en una época histórica determinada han dado lugar a una imagen mitificada por sus adversarios y por sus vecinos, y por supuesto por sus partidarios, en la que el temor a su poder, la posible sumisión al mismo, la urgencia de desposeerle de toda legitimidad moral para su hegemonía o, en el polo opuesto, a justificarla, proyectan imágenes caleidoscópicas y generalmente esquemáticas y simplificadas sobre su historia y su propia existencia. Pero ni franceses ni ingleses, por seguir con los ejemplos de Bartrina, interiorizaron jamás colectivamente la imagen negativa que se les creaba desde fuera. No así en el caso español. Analizar algunos de esos estereotipos y mitos, y el por qué de su supervivencia, es una de las reflexiones más necesarias y útiles, intelectual y emocionalmente, para comprender nuestra historia, pues "sin la cola larga del pasado -como señaló un historiador clásico- el presente no produce más que sombras planas". Y con sombras planas mal se puede proyectar el futuro.

Desde el "narcisismo de la diferencia" o de la excepcionalidad, que hace creer en la absoluta singularidad de una historia que no se inserta en el contexto europeo al que pertenece y prescinde de la comparación objetivada en cada período histórico, o desde un lamentable victimismo que acaba justificando cualquier precio, hasta el peligroso presentismo que proyecta valores y situaciones históricas actuales sobre un pasado complejo y no lineal -confundiendo por lo demás la correlación y la casualidad con la causalidad y el determinismo o finalismo-, la historia de España ha sido zarandeada en el imaginario colectivo de los españoles de unos extremos a otros.

28
OCTUBRE

RAFAEL
REBOLO
LÓPEZ



CV

Profesor de Investigación del CSIC (1998-)
Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC)

Doctorado en Astrofísica (Premio extraord.) Universidad de La Laguna 1987.

Coordinador de la División Científica del IAC (1997-1999).

Miembro del Board of the European Association for Research in Astronomy (Compuesto por: Institute of Astronomy Cambridge, Institute de Astrophysique de Paris, Max Planck Institut für Astrophysik in München, Observatory of Leiden, Dpto. Astronomia Univ. de Padova e IAC. 1998 -).

Miembro del Board of the European Coordination Network for Optical and Infrared Astronomy (OPTICON, 1998-). Miembro del Executive Board desde 2004.

Investigador Principal o Co-investigador en más de 150 propuestas aprobadas para la utilización de grandes instalaciones telescópicas, incluyendo los telescopios de mayor diámetro de todo el mundo.

Premio Iberdrola de Ciencia y Tecnología
Premio Jaime I de Investigación

“Explorando
el origen
del universo”

REFLEXIONES PREVIAS

Por fortuna disponemos de varias herramientas para explorar las condiciones que se dieron en los primeros instantes del Universo. La radiación del fondo cósmico de microondas es posiblemente la más importante. Se trata de una reliquia de esa época remota que captamos en cualquier dirección de observación con una intensidad sorprendentemente uniforme. Descubierta en 1964, fue inmediatamente asociada con la radiación remanente de los instantes iniciales del Universo.

En la última década múltiples experimentos han proporcionado medidas de gran precisión de este fondo de radiación con información extraordinariamente reveladora acerca de los principales componentes del Universo, su origen y su evolución.

Los mapas que se han obtenido muestran estructuras de muy pequeña amplitud, una parte en cien mil, en escalas angulares de minutos de arco a decenas de grados. Esa riqueza en la distribución espacial de la intensidad del fondo de microondas nos informa de las semillas que originaron las estructuras que observamos hoy día en el Universo.

Las galaxias, los cúmulos de galaxias, los vacíos y supercúmulos que configuran el Cosmos tuvieron su origen en fenómenos muy energéticos cerca de los primeros instantes que dejaron su huella en el fondo de microondas.

La impronta de esos fenómenos ha permanecido en el Universo y su medida permite poner a prueba las ideas más avanzadas sobre nuestros orígenes y también contrastar teorías de unificación de las interacciones fundamentales que de otra forma no serían asequibles a la experimentación. Si estas ideas son correctas, fenómenos cuánticos durante una extraordinaria fase expansiva hace miles de millones de años habrían determinado las principales propiedades del Universo y su futuro.

18
NOVIEMBRE

GINÉS
MORATA



CV

El Profesor Ginés Morata es actualmente Profesor de Investigación del Centro de Biología Molecular del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y de la Universidad Autónoma de Madrid. Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense de Madrid, el Prof. Morata es un especialista en Genética del Desarrollo, disciplina científica en la que lleva trabajando más de 35 años. Ha realizado trabajos de investigación en el Laboratorio de Genética de la Universidad de Oxford (Inglaterra), el Laboratorio de Biología Molecular de la Universidad de Cambridge (Inglaterra), el Departamento de Biología de la Universidad de California Los Angeles (USA), el Centro de Genética Molecular, del C.N.R.S. Gif-Sur-Ivette (Francia), el Instituto de Zoología de la Universidad de Zürich (Suiza) y el Centro de Biología Molecular del C.S.I.C, Madrid (España).

Hasta el presente ha publicado 120 artículos de investigación en revistas científicas internacionales. Ha sido invitado a pronunciar conferencias sobre su labor científica en gran número de Universidades de Europa, América y Asia, así como en numerosos Congresos científicos internacionales.

Ha obtenido numerosos premios y distinciones, entre los que destacan los siguientes:

- Premio Rey Jaime I de Investigación en Genética 1996.
- Premio Nacional de Investigación Santiago Ramón y Cajal 2002.
- Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica 2007.
- Doctor Honoris Causa por la Universidad de Almería 2008.

*“La nueva biología
y la sociedad del
siglo XXI”*

REFLEXIONES PREVIAS

Durante la segunda mitad del siglo XX asistimos a una verdadera revolución en el conocimiento de los fenómenos biológicos y al desarrollo de una tecnología muy poderosa de análisis y de manipulación de la información genética. Esta revolución se inició con la identificación del ácido desoxirribonucleico (ADN) como vehículo de la información biológica y posteriormente con el desarrollo de los métodos muy sofisticados para estudiar la estructura y propiedades de esta molécula.

Estos estudios han permitido demostrar la universalidad de la base genética de los procesos vitales en todas las especies animales, incluyendo a la especie humana. El desarrollo de técnicas ultrarrápidas de análisis de la secuencia del ADN ha conducido a los Proyectos Genoma, esto es, la secuencia completa de muchas especies animales y vegetales; humanos, chimpancé, ratón, moscas, gusanos, arroz, trigo, etc. El valor de esta información acumulada es incalculable ya que proporciona un inventario completo de todas las proteínas de cada una de estas especies y toda clase de marcadores genéticos. En el caso de la especie humana por ejemplo, ha permitido identificar marcadores de predisposición para muchas enfermedades de base genética lo que posibilita la medicina preventiva de estas enfermedades antes de que aparezcan.

Pero quizás la consecuencia más importante de estas nuevas tecnologías es la de la manipulación de la propia información biológica, que está permitiendo la creación de animales y plantas transgénicas. En un futuro no muy lejano estas tecnologías van a proporcionar a la especie humana la posibilidad de modificarse genéticamente a sí misma. Esta situación abre perspectivas de enorme calado social ya que en última instancia lo que se dirime es el futuro biológico de la Humanidad.

25

NOVIEMBRE

JUAN JOSÉ ALONSO ALDAMA



CV

Juan J. Alonso es catedrático en la escuela de ingeniería aeroespacial de la Universidad de Stanford, California, EEUU. Pasó a formar parte de esta escuela en el 1997 después de recibir su doctorado en ingeniería mecánica y aeroespacial en la Universidad de Princeton. El Prof. Alonso fundó y dirige el Aerospace Design Laboratory donde se especializa en la investigación y el desarrollo de métodos numéricos de diseño que se pueden utilizar para crear sistemas aeroespaciales de alto rendimiento e impacto ambiental mínimo. La investigación del Prof. Alonso ha incluido aviones transónicos y supersónicos, flujo hipersónico, helicópteros, motores a reacción, y sondas espaciales (entrada, descenso, y aterrizaje). Durante el período de Agosto 2006-Noviembre 2009, fue Director del NASA Fundamental Aeronautics Program donde era responsable de toda la investigación aeronáutica patrocinada por la NASA para vehículos de todas velocidades (desde helicópteros hasta aviones hipersónicos). Por su labor de dirección técnica en la NASA (Washington, DC) le fue otorgada en Mayo 2009 la medalla al servicio público excepcional (NASA Exceptional Public Service Medal). También ha recibido en tres años consecutivos la distinción del mejor artículo científico del congreso de diseño de aeronaves de la AIAA.

El Prof. Alonso ha sido miembro del Consejo de la NASA, y es miembro del consejo de investigación y desarrollo de la oficina de energía y medio ambiente de la FAA, del Centro de Investigación de Flujos Turbulentos, y del Consejo de Optimización Multi-Disciplinaria de la AIAA (American Institute for Aeronautics & Astronautics).

“Navegación aérea y desarrollo sostenible: un futuro prometedor”



REFLEXIONES PREVIAS

Incluso teniendo en cuenta los efectos de la reciente crisis financiera, las proyecciones de crecimiento de la aviación comercial mundial claramente indican que, sin mejoras tecnológicas significativas, el impacto medio-ambiental del transporte aéreo (el ruido alrededor de los aeropuertos y las emisiones nocivas) comenzará a incrementarse después de más de veinte años de reducciones continuas. Además, las emisiones en altura y la creación de estelas de condensación y cirros contribuyen con un factor de amplificación al calentamiento global y al cambio climático. Si las mejoras tecnológicas y de gestión del tráfico aéreo continúan el mismo ritmo al que estamos acostumbrados, el problema no tendrá solución.

No obstante, tanto en la Unión Europea como en los Estados Unidos, se están llevando a cabo varios programas de investigación en el ámbito aeronáutico y en mejoras de gestión del tráfico aéreo que, junto con nuevos combustibles alternativos y sistemas de derechos de emisión de gases de efecto invernadero, pueden dar lugar a un crecimiento sostenible del tráfico aéreo mundial tanto en países desarrollados como en aquellos en los que el transporte aéreo crecerá más rápidamente.

Esta conferencia se plantea el problema del impacto ambiental de la aviación comercial en el futuro, cuantifica el impacto ambiental en tres medidas diferentes (ruido, emisiones nocivas, y cambio climático), y describe alternativas de futuro para permitir el crecimiento del tráfico aéreo mientras que, al mismo tiempo, se pueda reducir el impacto en el medio ambiente. Estas alternativas se descomponen en tres categorías: (1) mejoras tecnológicas para las aeronaves y los sistemas de propulsión, (2) mejoras a la gestión del tráfico aéreo, y (3) desarrollo de combustibles alternativos. La conferencia expone ejemplos concretos de todas estas tecnologías e incluye diseños avanzados de aviones del futuro que podrán reducir su consumo de combustible en más de un 70% y, al mismo tiempo, lograr conseguir la neutralidad en emisiones de gases de efecto invernadero.

03

DICIEMBRE

MANUEL FERNÁNDEZ ÁLVAREZ



CV

Profesor Emérito de la Universidad de Salamanca y del Colegio Libre de Eméritos. Académico de número de la Real Academia de la Historia. Premio Nacional de Historia de España. Medalla de Oro de la Ciudad de Salamanca. Premio de Ciencias Sociales de Castilla y León. Premio Villa de Madrid de Ciencias Sociales.

Ha dedicado más de sesenta años al estudio de la Historia de España, en particular al siglo XVI. Autor de numerosos libros, algunos que lograron ser best seller, entre los que cabe destacar:

- *La sociedad española del Renacimiento (Salamanca 1970)*
- *La sociedad española en el Siglo de Oro (Madrid 1984)*
- *Sombras y luces de la España imperial (Madrid 2004)*

Es autor de numerosas biografías como:

- *Juana la loca, la cautiva de Tordesillas*
- *Felipe II y su tiempo*
- *Carlos V el César y el hombre*
- *La princesa de Éboli*
- *Jovellanos: el patriota*

Recientemente ha sido finalista del Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales 2009.

“La contemporaneidad de un patriota: Jovellanos”

REFLEXIONES PREVIAS

Estamos en el ciclo de los años conmemorativos de la Guerra de la Independencia. De ahí el interés de evocar aquel dramático acontecimiento que alumbró trágicamente el nacimiento de la España Contemporánea. Se trata de recordar, en este caso, a uno de sus personajes más representativos, como lo fue Jovellanos, esbozando los rasgos principales de su personalidad, tanto en la época de la Ilustración bajo Carlos III, como ministro del reinado de Carlos IV (primero ensalzado y después perseguido y encarcelado) para terminar subrayando su protagonismo en la Guerra de la Independencia hasta su triste final en 1811.

La figura de Jovellanos tiene siempre algo que decir a los hombres y mujeres de nuestro tiempo: unos valores éticos inseparables de todo gran hombre de estado, y un profundo sentido del servicio a su país, como tan excelso patriota que era, amando tanto a la patria chica - Asturias - y a la patria grande, que es su lecho de muerte le hace exclamar: “¡Ay de mi España!”

No olvidemos, además, que Jovellanos fue uno de los políticos más cultos de su tiempo, amante de las Letras y de las Artes. No es una casualidad que su retrato fuera pintado por Goya, en un cuadro memorable que constituye una de las obras maestras de nuestro Museo del Prado; ni tampoco que mantuviera una entrañable amistad con uno de los mejores poetas del siglo XVIII, como lo fue el salmantino Meléndez Valdés. Y un dato curioso: con él se da el síndrome de Gijón, de modo que cuando es encarcelado en 1801, son sus carceleros los primeros que se dejan cautivar por él y no a la inversa como en el conocido síndrome de Estocolmo.

En suma, estamos ante un gran hombre de Estado, responsable, culto y abnegado, puesto siempre al servicio de la patria, de forma que cuando España se subleva contra Napoleón, al punto se pondrá del lado de su pueblo, con todo el riesgo que eso suponía entonces.

Que tal fue siempre la grandeza de Jovellanos.

FUNDACIÓN CAJA DUERO

La Fundación Caja Duero se constituyó en 2004 con el objeto de continuar la tradición innovadora en el campo de la enseñanza de las artes de la que fue Real Escuela de las Nobles Artes de San Eloy, incorporada a Caja Duero en 1948. A los objetivos tradicionales ha añadido otros propios de nuestro tiempo como los de la formación para el acceso a la sociedad de la información y de los estudios y publicaciones de economía social. Al servicio de estos objetivos la Fundación ha creado diversos programas de actividades que no obstante su reciente puesta en marcha anticipan ya importantes resultados.

El **Programa de Actividades Musicales** ha puesto en marcha el Coro de Niños de la Fundación, el proyecto coral Cantania, la Joven Orquesta de Cámara y el festival de música clásica Florilegio Musical Salmantino. El **Programa de Artes Plásticas y Visuales** centra sus actividades en sus talleres de iniciación al arte. El **Programa de Tecnología** combina sus actividades de iniciación al uso de ordenadores (Tecnoduero) con asociaciones estratégicas para la innovación tecnológica a través de clubs universitarios. El **Programa de Economía Social** encuadra una línea de publicaciones y estudios de los que deben destacarse la "Situación Social en España", las series de "Opinión Pública en Castilla y León (OpenCYL)", las sesiones del Aula de Economía y la revista "Libros de Economía y Empresa (LEE)", coeditada con la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Una serie anual de conferencias magistrales "Temas de Nuestro Tiempo" completa el núcleo de las actividades fundacionales.

El gobierno superior de la Fundación está confiado a un Patronato compuesto por los actuales miembros del Consejo de Administración y los expresidentes de Caja Duero. Su Presidente lo es también de la Fundación.

